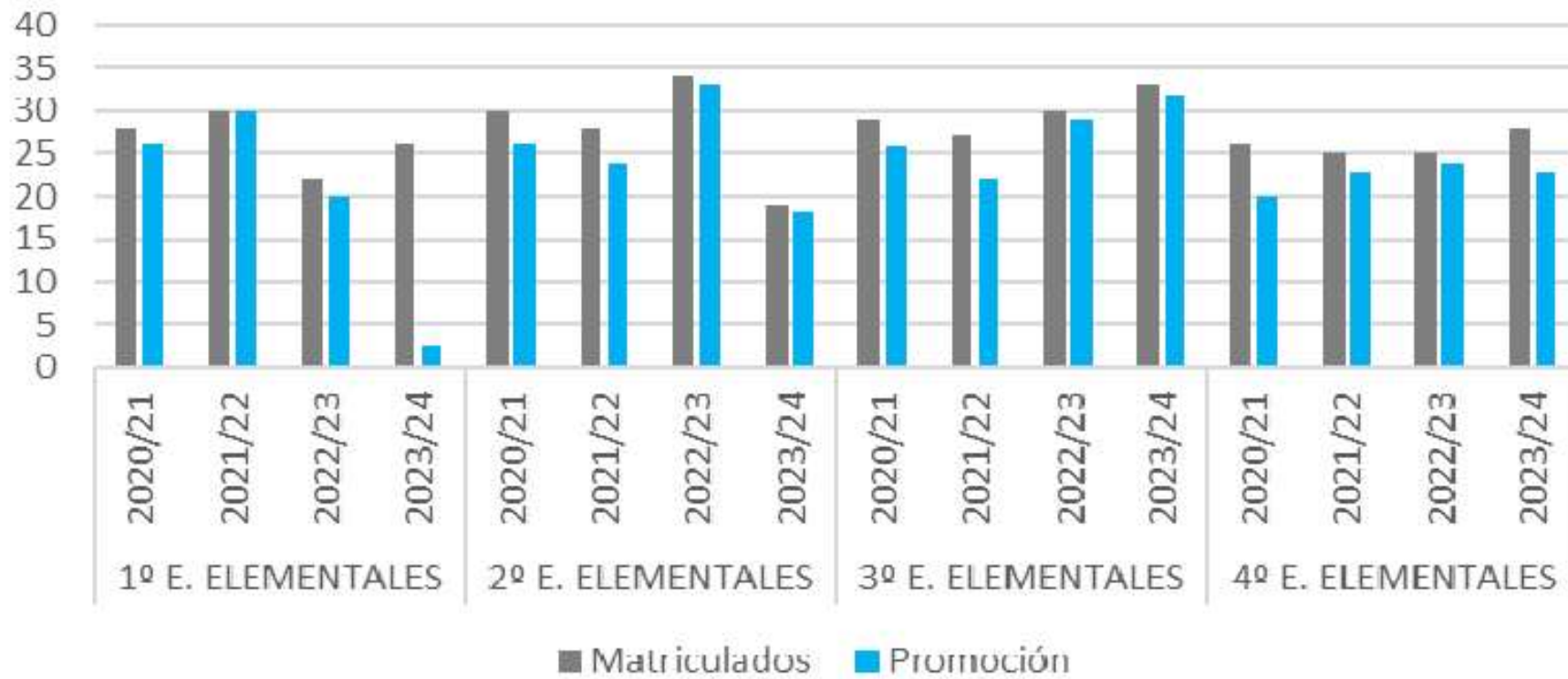


4. Evaluación de la organización pedagógica

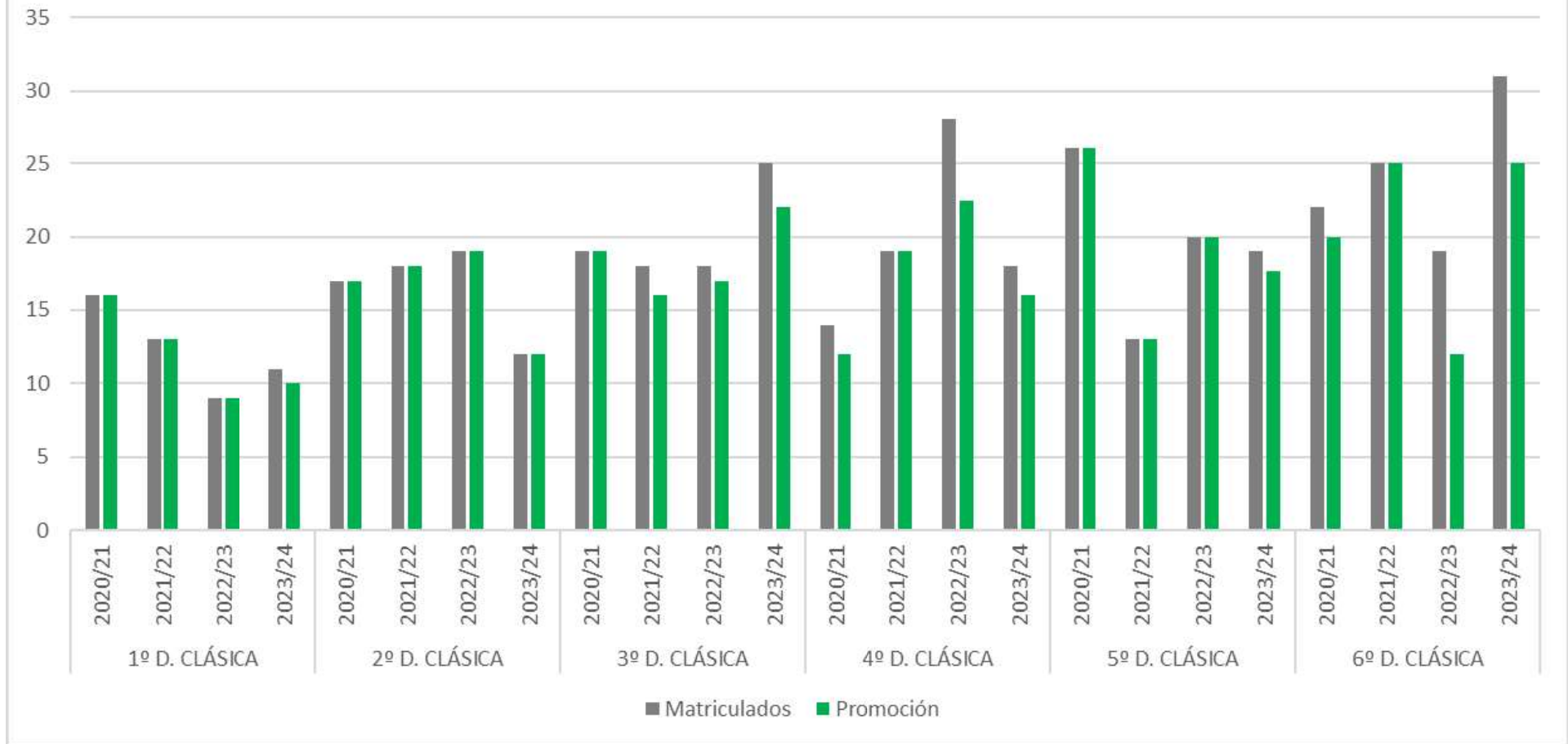
Resultados de promoción Enseñanzas Elementales						
NIVEL	CURSO	ALUMNADO MATRICULADO	% PROMOCIÓN TOTAL	% PROMOCIONAN CON 0 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON HASTA 2 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON MÁS DE 2 SUSPENSOS
1º E. ELEMENTALES	2020/21	28	92,86	100	0	no previsto en normativa (NPN)
	2021/22	30	100	100	0	(NPN)
	2022/23	22	90,91	100	0	(NPN)
	2023/24	26	100	100	0	(NPN)
2º E. ELEMENTALES	2020/21	30	86,67	100	0	(NPN)
	2021/22	28	85,71	100	0	(NPN)
	2022/23	34	97,06	100	0	(NPN)
	2023/24	19	94,74	100	0	(NPN)
3º E. ELEMENTALES	2020/21	29	89,46	100	0	(NPN)
	2021/22	27	81,48	100	0	(NPN)
	2022/23	30	96,67	100	0	(NPN)
	2023/24	33	96,97	100	0	(NPN)
4º E. ELEMENTALES	2020/21	26	76,92	100	0	(NPN)
	2021/22	25	92	100	0	(NPN)
	2022/23	25	96	100	0	(NPN)
	2023/24	28	82,14%	100	0	(NPN)

Comparativa matriculados y promoción ENS. ELEMENTALES DE DANZA



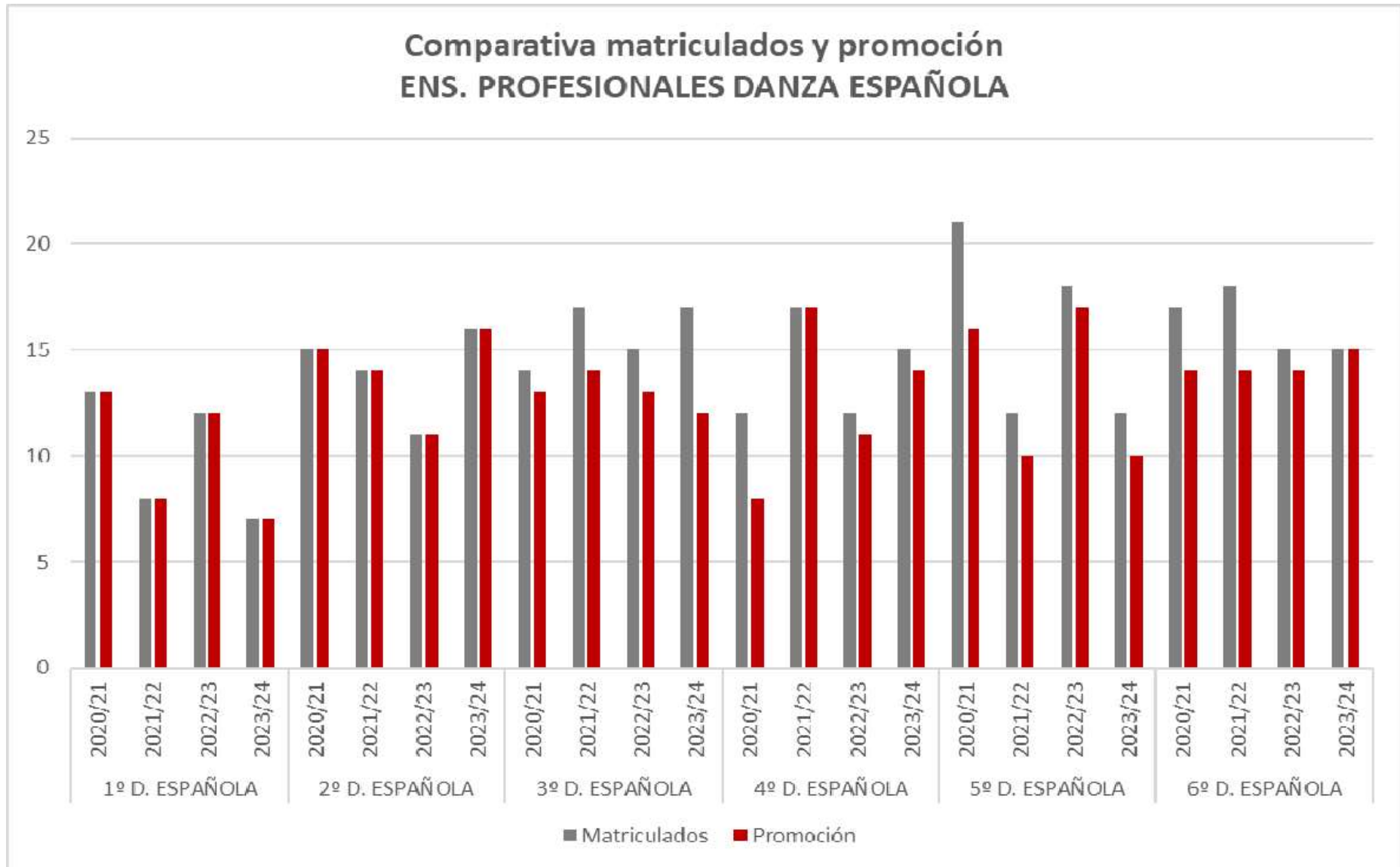
Resultados de promoción Enseñanzas Profesionales Danza Clásica						
NIVEL	CURSO	ALUMNADO MATRICULADO	% PROMOCIÓN TOTAL	% PROMOCIONAN CON 0 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON HASTA 2 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON MÁS DE 2 SUSPENSOS
1º D. CLÁSICA	2020/21	16	100	100	0	(NPN)
	2021/22	13	100	100	0	(NPN)
	2022/23	9	100	100	0	(NPN)
	2023/24	11	90,91%	100	0	(NPN)
2º D. CLÁSICA	2020/21	17	100	100	0	(NPN)
	2021/22	18	100	100	0	(NPN)
	2022/23	19	100	100	0	(NPN)
	2023/24	12	100%	100	0	(NPN)
3º D. CLÁSICA	2020/21	19	100	100	0	(NPN)
	2021/22	18	88,89	100	0	(NPN)
	2022/23	18	94,44	100	0	(NPN)
	2023/24	25	88%	100	0	(NPN)
4º D. CLÁSICA	2020/21	14	85,7	91,67	8,23	(NPN)
	2021/22	19	100	94,74	5,26	(NPN)
	2022/23	28	80	100	0	(NPN)
	2023/24	18	88,89%	94,44	5,56	(NPN)
5º D. CLÁSICA	2020/21	26	100	100	0	(NPN)
	2021/22	13	100	100	0	(NPN)
	2022/23	20	100	100	0	(NPN)
	2023/24	19	93,10%	100	0	(NPN)
6º D. CLÁSICA	2020/21	22	90,9	100	0	(NPN)
	2021/22	25	100	100	0	(NPN)
	2022/23	19	63,16	100	0	(NPN)
	2023/24	31	80,65%	100	0	(NPN)

Comparativa matriculados y promoción ENS. PROFESIONALES DANZA CLÁSICA



Resultados de promoción Enseñanzas Profesionales Danza Española

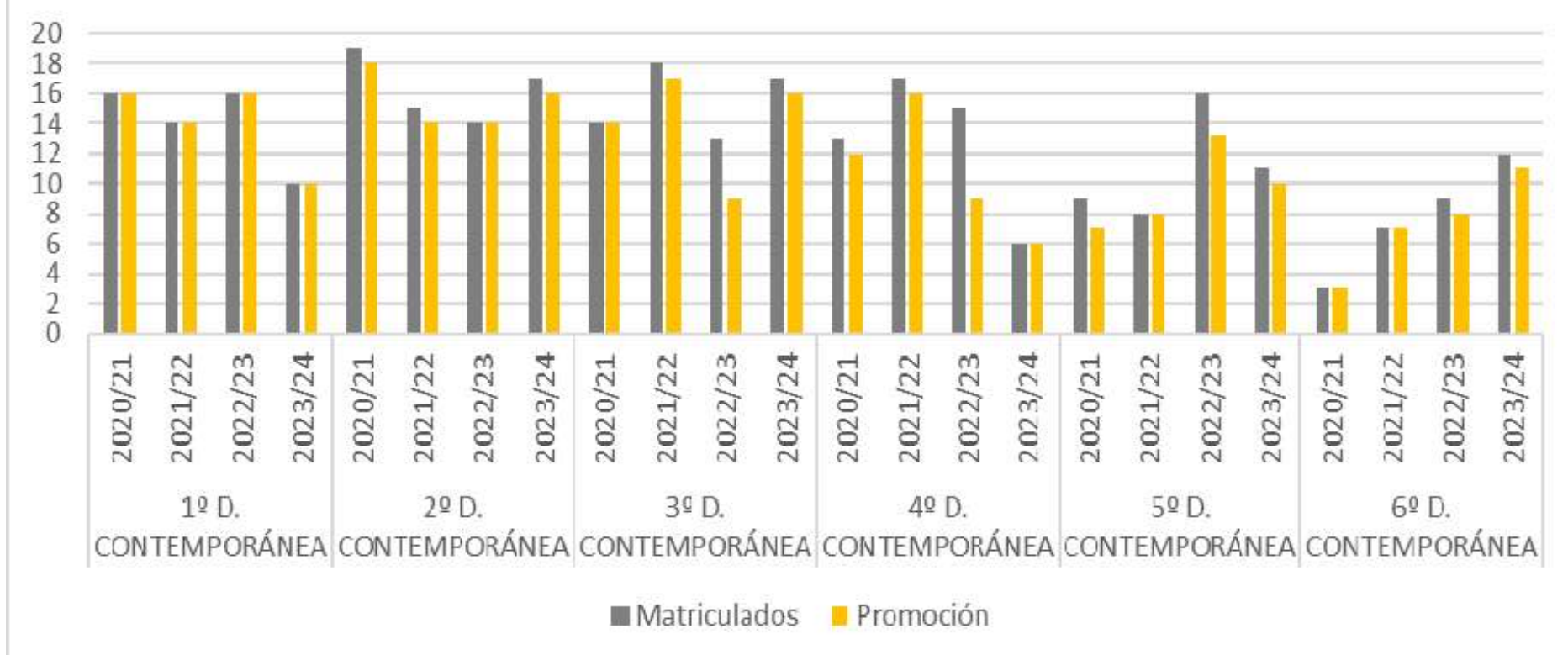
NIVEL	CURSO	ALUMNADO MATRICULADO	% PROMOCIÓN TOTAL	% PROMOCIONAN CON 0 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON HASTA 2 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON MÁS DE 2 SUSPENSOS
1º D. ESPAÑOLA	2020/21	13	100	100	0	(NPN)
	2021/22	8	100	100	0	(NPN)
	2022/23	12	100	100	0	(NPN)
	2023/24	7	100%	100	0	(NPN)
2º D. ESPAÑOLA	2020/21	15	100	100	0	(NPN)
	2021/22	14	100	100	0	(NPN)
	2022/23	11	100	100	0	(NPN)
	2023/24	16	100%	100	0	(NPN)
3º D. ESPAÑOLA	2020/21	14	92,9	100	0	(NPN)
	2021/22	17	82,35	100	0	(NPN)
	2022/23	15	86,67	100	0	(NPN)
	2023/24	17	70,59%	100	0	(NPN)
4º D. ESPAÑOLA	2020/21	12	66,67	91,67	8,23	(NPN)
	2021/22	17	100	100	0	(NPN)
	2022/23	12	91,67	100	0	(NPN)
	2023/24	15	93,33%	100	0	(NPN)
5º D. ESPAÑOLA	2020/21	21	76,19	100	0	(NPN)
	2021/22	12	83,33	100	0	(NPN)
	2022/23	18	94,45	100	0	(NPN)
	2023/24	12	83,33%	100	0	(NPN)
6º D. ESPAÑOLA	2020/21	17	82,35	100	0	(NPN)
	2021/22	18	77,78	100	0	(NPN)
	2022/23	15	93,33	100	0	(NPN)
	2023/24	15	100%	100	0	(NPN)



Resultados de promoción Enseñanzas Profesionales Danza Contemporánea

NIVEL	CURSO	ALUMNADO MATRICULADO	% PROMOCIÓN TOTAL	% PROMOCIONAN CON 0 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON HASTA 2 SUSPENSOS	% PROMOCIONAN CON MÁS DE 2 SUSPENSOS
1º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	16	100	93,75	6,25	(NPN)
	2021/22	14	100	100	0	(NPN)
	2022/23	16	100	100	0	(NPN)
	2023/24	10	100%	100	0	(NPN)
2º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	19	94,74	100	0	(NPN)
	2021/22	15	93,33	92,86	7,14	(NPN)
	2022/23	14	100	100	0	(NPN)
	2023/24	17	94,12%	100	0	(NPN)
3º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	14	100	100	0	(NPN)
	2021/22	18	94,44	100	0	(NPN)
	2022/23	13	69,23	100	0	(NPN)
	2023/24	17	94,12%	100	0	(NPN)
4º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	13	92,31	100	0	(NPN)
	2021/22	17	94,12	100	0	(NPN)
	2022/23	15	60	100	0	(NPN)
	2023/24	6	100%	83,33	16,67	(NPN)
5º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	9	77,78	100	0	(NPN)
	2021/22	8	100	100	0	(NPN)
	2022/23	16	82,25	100	0	(NPN)
	2023/24	11	90,91%	100	0	(NPN)
6º D. CONTEMPORÁNEA	2020/21	3	100	100	0	(NPN)
	2021/22	7	100	100	0	(NPN)
	2022/23	9	88,89	100	0	(NPN)
	2023/24	12	91,67%	100	0	(NPN)

Comparativa matriculados y promoción ENS. PROFESIONALES DANZA CONTEMPORÁNEA



Resultados por áreas: Enseñanzas Elementales

CURSO	MEDIA DE APROBADOS DEL CURSO	MATERIA	MEDIA DE APROBADOS EN LA MATERIA	% DESVIACIÓN	CAUSAS DE LA DESVIACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA, si procede
1º E. ELEMENTALES	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Danza Española	100%	0%		
		Música	100%	0%		
2º E. ELEMENTALES	94,74%	Danza Clásica	94,74%	0%		
		Danza Española	94,74%	0%		
		Música	94,74%	0%		
3º E. ELEMENTALES	96,97%	Danza Clásica	96,97%	0%		
		Danza Española	100%	3,03%	Una alumna repite por suspender D. Clásica(IIave)	
		Música	100%	3,03%	"	
4º E. ELEMENTALES	82,14%	Danza Clásica	85,71%	3,57%		
		Danza Española	96,43%	14,19%	De los 4 alumnos que no promocionan, todos han suspendido D. Clásica y 2 suspenden además DE y MU.	
		Música	96,43%	14,19%	"	

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Clásica

CURSO	MEDIA DE APROBADOS	MATERIA	MEDIA DE APROBADOS EN LA MATERIA	% DESVIACIÓN	CAUSAS DE LA DESVIACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA, si procede
1º D. CLÁSICA	90,91%	Danza Clásica	90,91%	0%		
		Danzas del carácter	100%	9,09%	Una alumna repite por suspender D. Clásica y Música	
		Historia de la Danza	100%	9,09%	"	
		Música	90,91%	0%		
2º D. CLÁSICA	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Danzas del carácter	100%	0%		
		Historia de la Danza	100%	0%		
		Música	100%	0%		
3º D. CLÁSICA	88%	Danza Clásica	88%	0%		
		D. Contemporánea	96%	8%	Repiten 3 alumnas. Una de ellas suspende todas. Las otras solo DC y RP	
		Repertorio	88%	0%		
		Música	96%	8%	Repiten 3 alumnas. Una de ellas suspende todas. Las otras solo DC y RP	
		Anatomía aplicada a la Danza	96%	8%	"	

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Clásica (cont.)

4º D. CLÁSICA	94,12%	Danza Clásica	94,12%	0%	
		Danza Contemporánea	88,24%	-5,88	Un alumno promociona con esta materia pendiente al no ser llave.
		Repertorio	94,12%	0%	
		Paso a dos	94,12%	0%	
		Música	100%	5,88%	Una alumna repite habiendo suspendido todas las materias excepto MÚ y AN
		Anatomía aplicada a la Danza	100%	5,88%	"
5º D. CLÁSICA	89,47%	Danza Clásica	89,47%	0%	
		Danza Contemporánea	94,12%	4,65%	Repiten 2 alumnos. Uno ha suspendido todo y el solo DC y RP
		Repertorio	89,47%	0%	
		Paso a dos	94,12%	4,65%	"
		Música	94,12%	4,65%	"
6º D. CLÁSICA	80,65%	Danza Clásica	80,65%	0%	De los 6 repetidores, todos suspenden DC
		Danza Contemporánea	93,55%	12,9%	De los 6 repetidores, 2 suspenden DT
		Repertorio	90,32%	9,67%	De los 6 repetidores, 3 suspenden RP
		Paso a dos	90,32%	9,67%	De los 6 repetidores, 3 suspenden PD

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Española

CURSO	MEDIA DE APROBADOS	MATERIA	MEDIA DE APROBADOS EN LA MATERIA	% DESVIACIÓN	CAUSAS DE LA DESVIACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA, si procede
1º D. ESPAÑOLA	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Danza Estilizada	100%	0%		
		Escuela Bolera	100%	0%		
		Flamenco	100%	0%		
		Folklore	100%	0%		
		Historia de la Danza	100%	0%		
		Música	100%	0%		
2º D. ESPAÑOLA	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Danza Estilizada	100%	0%		
		Escuela Bolera	100%	0%		
		Flamenco	100%	0%		
		Folklore	100%	0%		
		Historia de la Danza	100%	0%		
		Música	100%	0%		
3º D. ESPAÑOLA	70,59%	Danza Clásica	70,59%	0%	5 alumnos suspenden asignatura	
		Danza Estilizada	82,35%	11,76%	3 alumnos suspenden asignatura	
		Escuela Bolera	82,35%	11,76%	3 alumnos suspenden asignatura	
		Flamenco	88,23%	17,64%	2 alumnos suspenden asignatura	
		Folklore	94,11%	23,52%	1 alumno suspende asignatura	
		Anatomía aplicada a la Danza	94,11%	23,52%	1 alumno suspende asignatura	
		Música	94,11%	23,52%		

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Española (cont.)

4º D. ESPAÑOLA	93,33%	Danza Clásica	100%	6,67%	Todos aprueban asignatura	
		Danza Estilizada	93,33%	0%	1 alumno suspende asignatura	
		Escuela Bolera	100%	6,67%	Todos aprueban asignatura	
		Flamenco	93,33%	0%	1 alumno suspende asignatura	
		Folklore	100%	6,67%	Todos aprueban asignatura	
		Anatomía aplicada a la Danza	100%	6,67%	Todos aprueban asignatura	
		Música	100%	16,67%	Todos aprueban asignatura	
5º D. ESPAÑOLA	83,33%	Danza Clásica	100%	16,67%	Todos aprueban asignatura	
		Danza Estilizada	83,33%	0%	2 alumnos suspenden y repiten	
		Escuela Bolera	91,66%	8,33%	1 alumno suspende asignatura	
		Flamenco	91,66%	8,33%	1 alumno suspende asignatura	
		Folklore	100%	0%	Todos aprueban asignatura	
		Música	100%	0%	Todos aprueban asignatura	
		Danza Contemporánea	100%	0%	Todos aprueban asignatura	
6º D. ESPAÑOLA	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Danza Estilizada	100%	0%		
		Escuela Bolera	100%	0%		
		Flamenco	100%	0%		
		Folklore	100%	0%		
		Música	100%	0%		

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Contemporánea

CURSO	MEDIA DE APROBADOS DEL CURSO	MATERIA	MEDIA DE APROBADOS EN LA MATERIA	% DESVIACIÓN	CAUSAS DE LA DESVIACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA, si procede
1º D. CONTEMPORÁNEA	100%	Danza Clásica	100%	0%		
		Técnicas de D. Contemporánea	100%	0%		
		Improvisación	100%	0%		
		Técnicas Corporales	100%	0%		
		Historia de la Danza	100%	0%		
		Música	100%	0%		
2º D. CONTEMPORÁNEA	94,12%	Danza Clásica	94,12%	0%		
		Técnicas de D. Contemporánea	94,12%	0%		
		Improvisación	94,12%	0%		
		Técnicas Corporales	94,12%	0%		
		Historia de la Danza	100%	5,88%	Una alumna no promociona habiendo suspendido todo excepto esta materia.	
		Música	94,12%	0%		
3º D. CONTEMPORÁNEA	94,12%	Danza Clásica	94,12%			
		Técnicas de D. Contemporánea	94,12%			
		Improvisación	94,12%			
		Técnicas Corporales	94,12%			
		Música	94,12%			
		Anatomía aplicada a la Danza	100%	5,88%	Una alumna no promociona habiendo suspendido todo excepto esta materia.	

Resultados por áreas: E. Profesionales Danza Contemporánea (cont.)

4º D. CONTEMPORÁNEA	100%	Danza Clásica	100%			
		Técnicas de D. Contemporánea	100%			
		Improvisación	100%			
		Técnicas Corporales	100%			
		Música	100%			
		Anatomía aplicada a la Danza	83,33%	16,67%	Una alumna promociona con esta materia pendiente.	
5º D. CONTEMPORÁNEA	90,91%	Danza Clásica	90,91%	9,09%	Repite una alumna con todas las materias suspensas.	
		Técnicas de D. Contemporánea	90,91%	9,09%	"	
		Improvisación	90,91%	9,09%	"	
		Técnicas Corporales	90,91%	9,09%	"	
		Prácticas escénicas	90,91%	9,09%	"	
6º D. CONTEMPORÁNEA	91,67%	Danza Clásica	91,67%	8,33%	Repite una alumna con todas las materias suspensas.	
		Técnicas de D. Contemporánea	91,67%	8,33%	"	
		Improvisación	91,67%	8,33%	"	
		Técnicas Corporales	91,67%	8,33%	"	
		Prácticas escénicas	91,67%	8,33%	"	

Evaluación de la convivencia

CONCLUSIONES MÁS RELEVANTES DE LA EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA

LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS
<p>El mayor logro de nuestro Plan de Convivencia ha sido establecer cauces de coordinación a través de las tutorías, coordinadas por el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios. Se han unificado criterios de intervención orientados al control y prevención en posibles problemas de convivencia. No ha sido necesario iniciar ningún protocolo de actuación digno de mención. Todas las intervenciones han surgido para mediar y solucionar pequeños incidentes de convivencia entre alumnos y alumnos profesores</p>	

TABLA Y/O GRÁFICOS DE FALTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES POR NIVELES

No ha habido en los años anteriores ni en este curso evaluado Protocolos de actuación dignos de mención.

CAUSAS DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

Las causas de mejora están derivadas por el seguimiento del Plan de Convivencia a través del Plan de Acción Tutorial, en las reuniones de seguimiento fijadas para el dicho Plan.

PROPUESTAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA

Seguir incidiendo en el seguimiento de los conflictos a través del Plan de Acción Tutorial.

Evaluación del absentismo

GRÁFICO Y/O TABLA DEL ABSENTISMO CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES POR NIVELES

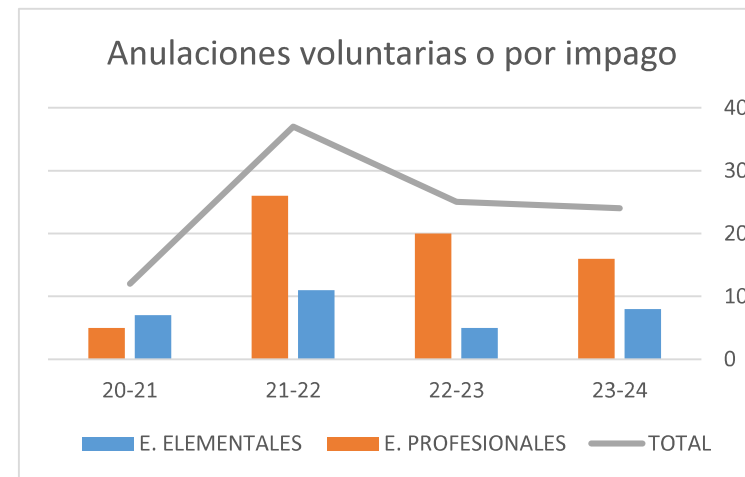
CAUSAS DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación del abandono

GRÁFICO Y/O TABLA CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES

CURSO	Enseñanzas Elementales	Enseñanzas Profesionlaes	TOTAL
2023-24	8	16	24
2022-23	5	20	25
2021-22	11	26	37
2020-21	7	5	12

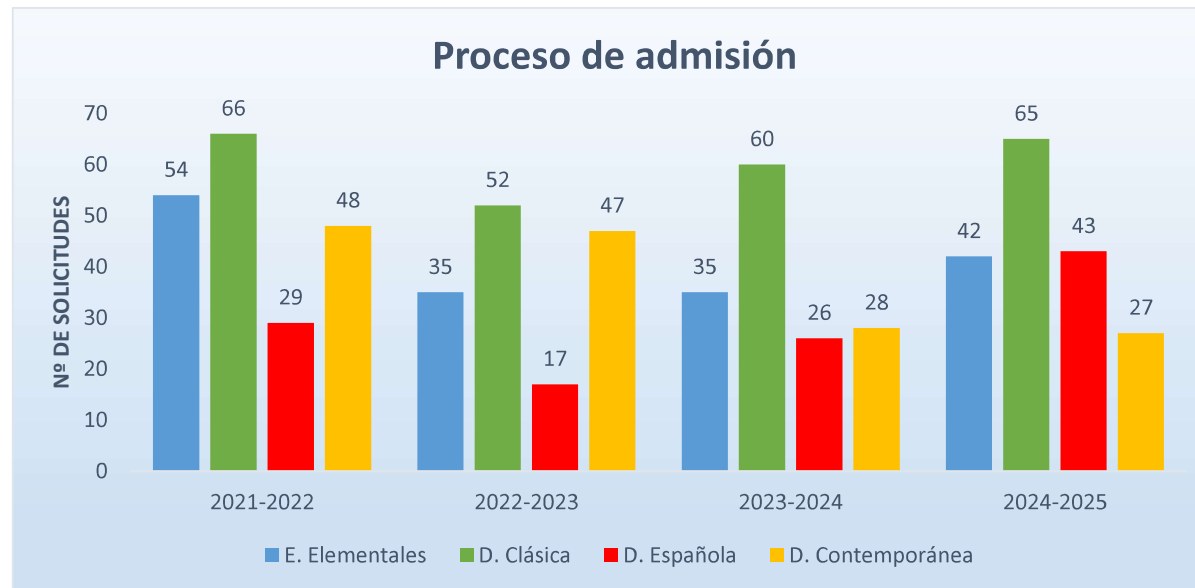


MOTIVACIÓN DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la demanda en el proceso de admisión

GRÁFICO Y/O TABLA CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES



MOTIVACIÓN DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

PROPUESTAS DE MEJORA