

Actividad conceptual

Obra: *Dualia*

Contextualización

Dualia es una pieza de danza estilizada que rinde homenaje a una tradición artística transmitida de generación en generación. Más allá de la danza, la obra habla de cómo aprendemos de quienes estuvieron antes, de las personas que nos enseñan, nos inspiran y se convierten en referentes.

Esta actividad propone reflexionar sobre la idea de **herencia, aprendizaje y continuidad**, entendiendo que mantener algo vivo no significa copiarlo exactamente, sino conocerlo, respetarlo y adaptarlo al presente.

Objetivos

- Reflexionar sobre la importancia de aprender de otras personas.
- Reconocer la figura de referentes y maestros en distintos ámbitos de la vida.
- Comprender cómo las tradiciones y conocimientos se mantienen vivos con el paso del tiempo.
- Preparar una recepción cercana y accesible de la obra.

Duración aproximada

15–20 minutos.

Metodología

Diálogo guiado a partir de ejemplos cotidianos y experiencias personales.

Desarrollo de la actividad

1. Presentación de la idea clave

Se explica al alumnado que muchas cosas que sabemos hacer no las hemos inventado, sino que las hemos aprendido de otras personas: en casa, en el colegio, en el deporte, en la música o en la vida cotidiana.

2. Preguntas para la reflexión

- ¿Quién te ha enseñado algo importante que sabes hacer hoy?
- ¿Hay personas a las que imitas o tomas como ejemplo?
- ¿Crees que aprender consiste en copiar exactamente o en adaptar lo aprendido?

- ¿Qué pasaría si nadie enseñara a las nuevas generaciones lo que sabe?
- ¿Cómo se puede mantener algo vivo con el paso del tiempo?

Las preguntas pueden trabajarse de forma oral, en pequeño grupo o mediante una breve reflexión escrita.

3. Puesta en común

Se comparten ejemplos diversos (familia, profesorado, entrenadores, amistades, referentes culturales), poniendo en valor que todas las personas aprenden de otras y, a su vez, enseñan.

4. Cierre reflexivo

Se introduce la idea de que algunas creaciones se convierten en referentes porque muchas personas deciden cuidarlas, practicarlas y transmitir las. Cada generación aporta algo nuevo para que sigan existiendo.

Relación con el visionado

Durante la obra, se invita a observar: - La relación entre las personas que bailan. - Los gestos que se repiten y se transforman. - Cómo una creación del pasado sigue teniendo sentido en el presente.

Evaluación (opcional)

- Participación activa.
- Capacidad de relacionar la obra con experiencias propias.
- Comprensión de la idea de transmisión y continuidad.