

ENSEÑANZAS ELEMENTALES. OPCIÓN CLÁSICO CUARTO CURSO

EJERCICIO DE DANZA CLÁSICA (60%)

- Posición anatómica del aspirante en bipedestación.
- Marcha de frente y de espaldas.
- Prueba en el suelo de la amplitud articular de: pies, rodillas, cadera, pelvis, espalda, hombros y brazos.
- Prueba frente a la barra y en el centro de la alineación corporal y el porte físico.
- Realización de ejercicios de frente y de perfil a la barra y en el centro con acompañamiento musical.

PERFIL A LA BARRA

- Demi-plié y grand plié en I, II, V y IV posición.
- Grand-plié en I, II y V posición.
- Equilibrios en Relevé en I, II y V posición.
- Battement tendu.
- Battement jeté.
- Rond de jambe a terre.
- Battement fondu.
- Battement frappé.
- Grand Battement.
- Relevé de V posición a coupé y a retiré Relevé en I, II y V posición.

CENTRO

- Demi-plié con coordinación de brazo en I, II y V posición.
- Grand plié con coordinación de brazo en I y II posición.
- Relevé en I y II posición.
- Battement tendu en croisé, efface y en face.
- Battement jeté en face.
- Entrepasos: pas de bourré, temps lié, chassé, glisade y tombé.
- Vals.
- Relevé de V posición a coupé y a retiré.
- Giros en relevé a V posición.
- Relevés en I y II posición.
- Saltos: Temps leves en I y II posición, changement de pied, echappé a la seconde, soubre-saut, glisade y assemblé.
- Caminar.

