

DIANA BONILLA

Comienzo mis estudios en 1996 en danza clásica, danza española y flamenco en Madrid. En 1999 continuo mi formación en danza contemporánea con el maestro Francesc Bravo, Contact Improvisación con Cristiane Boullosa como mi principal referente, capoeira con el Mestre Pantera y técnica de improvisación con Shahar Dor, Katie Duck, Julien Hamilton y David Zambrano entre otros. Resido en Berlín donde estudio con múltiples maestros que influyen en mi formación como Stephanie Maher, Keith Hennessy, Jess Curtis, Joerg Hassmann. Desde 2002 bailo en diferentes compañías y para diferentes coreógrafos como Cristiane Boullosa, Francesc Bravo (Cía. Rayo Malayo).

Colaboro como bailarina y asistente de la coreógrafa Mey-ling Bisogno en múltiples obras desde el 2009 (www.meylingbisogno.info). Como improvisadora y performer participo en el proyecto Omos Uno, actuando periódicamente desde 2008 en circuitos independientes de toda España (www.omosuno.com).

Enseño CI y organizo regularmente festivales de CI en Madrid desde 2006. Formo parte del equipo docente de la Formación de CI de Madrid y de Vitoria (www.espaciofci.com). Organizo EXIN desde 2014 con maestros como David Zambrano, Edivaldo Ernesto, Sara Shelton Mann y Meg Stuart.

www.exindance.com